

# 科技日报社文件 中国发明协会

科报发办字〔2020〕5号

## 科技日报社 中国发明协会 关于举办第四届全国 中小学生创·造大赛的通知

各中小学校及有关单位：

为了全面贯彻落实习近平总书记关于科技创新和青少年工作的重要指示精神，更好地弘扬科学精神、传播科学思想、倡导科学方法、普及科学知识，科技日报社与中国发明协会决定联合举办第四届全国中小学生创·造大赛。

全国中小学生创·造大赛（下称“大赛”）是教育部确定的2019年度面向中小学生开展的全国性竞赛活动，被科技部、中宣部、中国科协列为全国科技活动周常年举办的重大科普示范活动，并获得了多个部门的大力支持。

大赛以培养有时代精神、创新能力和家国情怀的全球化时代终生学习者为目标，是一项围绕国家创新驱动发展战略和青少年创新思维养成而设计、以比赛为呈现形式的科学教育实践活动，旨在培养学生综合运用知识的能力、基本工程实践能力、创新意识与创造能力，激发学生从事科学研究与探索的兴趣和潜能，引导学生注重团队协作、动手实践，全面提高学生科学素养。

## 一、大赛组织机构

**指导单位：**全国科技活动周组委会

**主办单位：**科技日报社 中国发明协会

**支持单位：**科技部社会发展科技司、科技部引进国外智力管理司、中国科协调研宣传部、中国科学院科学传播局、北京市科学技术委员会、国家体育总局青少年体育司、国家文物局博物馆与社会文物司（科技司）、中国科学技术交流中心、中国气象局气象宣传与科普中心、中国教育学会物理教学专业委员会、中国教育学会科学教育分会

**特别支持单位：**故宫博物院、北京 2022 年冬奥会和冬残奥会组委会新闻宣传部

## 二、大赛主题

第四届大赛主题：科技冬奥与文明传承

## 三、赛事内容

本届大赛设立智慧创客和 AI 地球两个分项赛（具体安排见

附件)。每个分项赛都将各有 60 支团队晋级全国总决赛。

#### 四、参赛对象

全国各地小学、初中、高中(含中等职业学校)学生均可报名,以团队形式参赛。参赛选手只能参加一个分项赛,且只能报名加入一个团队。

大赛不收取任何参赛费用。

#### 五、时间和地点

比赛通知发布即日起举办分项赛。未开学地区的参赛团队须借助线上渠道完成比赛协作任务。分项赛结束时间另行通知。

2020年下半年举办全国总决赛,时间、地点另行通知。

#### 六、奖项设置

分项赛、总决赛均设金奖、银奖、铜奖和优胜奖。总决赛设最佳创意奖、最佳技术奖和院士特别奖。另设优秀组织奖、优秀辅导教师奖等,活动开展较好的学校和机构可获颁“创·造教育示范基地”牌匾。

#### 七、联系方式

地址:北京市海淀区复兴路 15 号 邮编 100038

电话:010-58884123 010-58884068

邮箱:qgzxxsczds@163.com

网址:[www.chuangzaodasai.com](http://www.chuangzaodasai.com) (创·造者学习平台)

微信公众号:壹点创造

- 附件：1.《第四届全国中小学生创·造大赛智慧创客分项赛参赛指南》
- 2.《第四届全国中小学生创·造大赛 AI 地球分项赛参赛指南》



## 附件 1

# 第四届全国中小学生创·造大赛

## 智慧创客分项赛参赛指南

全国中小学生创·造大赛智慧创客分项赛（下称“分项赛”）是全国中小学生创·造大赛设立的一个分赛项。本项赛事聚焦创客与人工智能领域，围绕编程、建模、电子、设计、表达等五大能力展开，突出多媒体与自动控制、开源机器人、人工智能以及虚拟现实技术的有机融合，是一项以培养有时代精神、创新能力与家国情怀的全球化时代学习者和可持续发展的创新者为目标的中小学生科学实践活动、教学活动。

### 一、比赛内容

本届智慧创客分项赛主题为：关注科技冬奥、传播中国文化。创设情境为：冬奥文化大使就是我——在北京 2022 年冬奥会和冬残奥会期间，会有大量外国运动员与游客来到中国，这是展示中国文化一个非常好的时机。参赛队伍应就如何借助北京冬奥会这个国际化舞台，传播中国文化，提出有创造性的设计和实施方案。

### 二、团队构成

比赛将按照小学、初中、高中/中职分组进行。每个级别都以团队形式报名参赛，每支队伍人数不得超过 4 人（含 4 人），可

以自己拟定队伍名称。

### 三、报名方式

赛事活动不向学生收取报名费。

参赛人员可在全国中小学生创·造大赛官网（创·造者学习平台 [www.chuangzaodasai.com](http://www.chuangzaodasai.com)）上的智慧创客分项赛通道报名。

### 四、赛程安排

比赛分为预赛（网络作品提交）和决赛（线上创客马拉松）。

预赛参赛选手可以从即日起登录大赛官网（创·造者学习平台 [www.chuangzaodasai.com](http://www.chuangzaodasai.com)）进行报名注册，预赛作品提交截止时间将在截止日前一个月在大赛官方平台公告。

分项赛决赛（线上创客马拉松）的具体举办时间，将在举办前一个月在大赛官方平台公告，并公布晋级名单。

### 五、作品提交

网络预赛中，每一个参赛作品须包括以下五个方面的文件，未开学地区参赛队员应当通过网络方式协同完成参赛作品。

#### （一）视频文件

视频应分成三个段落，第一个段落简单描述作品制作过程和亮点，第二个段落呈现作品的演示效果（虚拟现实三维交互编程作品可使用双目视角呈现，开源机器人作品可有竞技能力展示，第三段落介绍团队中各成员分工。视频总时长不超过 4 分钟，MP4 格式，大小不超过 500M。

#### （二）作品制作过程文档

介绍参赛作品和设计理念、详细制作过程（WORD、PPT 格式均可），该文档还应包括物料清单和成本核算表格（在官网下载模板后填写）。如果作品参考了他人的成果，应在文档中注明。

### （三）图片文件

参赛团队应提交作品海报（JPG 格式），内容应包含作品的展示图、作品介绍以及团队成员的介绍。团队同时应提交作品制作过程照片、成品展示照片不超过 3 张（每张图片大小不超过 5M）。

（四）团队信息表（在官网下载模板填写），其中应明确每位团队成员的工作分工及工作量占比。大赛组委会鼓励学生在日常学习生活中积极参加各类科创类赛事及活动，团队成员如有参加创客马拉松、科创类比赛或活动的经历，请如实详细填写，这将作为今后过程性评价的重要参考。

（五）作品涉及到的原始文件，如程序源文件、3D 建模模型文件、虚拟现实三维交互编程原始文件、激光切割、平面设计等材料的原始文件电子版（ZIP 压缩文件）。

上述文件须同时提交，以最后提交的版本为准。

## 六、预赛赛题

每个参赛队伍需提交两个作品，其一为根据不同组别的要求完成的主题作品，具体要求见后；其二为自主选择的、能够体现团队特长或突出能力的自选作品，自选作品主题不限，形式不限，但应突出体现软件编程与人工智能、机器人与开源硬件、数字化设计、手工与创意四项技能中的某一个方面，并进行归类申报。

两个作品都需按照要求分别提交五份作品资料。

(一) 小学组主题作品赛题：冬奥会与冬残奥会每个比赛项目的颁奖环节都是万众瞩目的高光时刻，颁奖台是传播、展示中国文化的重要载体。请为北京 2022 年冬奥会和冬残奥会某一单项比赛设计一个颁奖台。

**具体要求：**

1. 完成颁奖台功能模型的制作，尺寸不大于  $100 \times 50 \times 50$ （单位：厘米），鼓励加入智能化元素，比如 LED 显示屏，颁奖台的升降移动等。作品要体现项目特色，同时表现中国传统文化元素或中国地域特色。

2. 设置一个场景完成颁奖台的展示，可以是实景展示也可以在虚拟现实场景中展示，如果是虚拟场景，要求观看者可通过鼠标键盘等外部设备与虚拟场景交互，比如可在虚拟场景中浏览。

(二) 初中组主题作品赛题：冰雪运动在我国有着悠久的历史。清代把冰上运动称为冰嬉，乾隆曾撰写《冰嬉赋》，并多次命画师将冰嬉场面绘成画卷收藏。这些画卷形象地再现了当时的各种冰嬉场景，为研究清代冰上运动、服饰、宫廷习俗等提供了宝贵资料，具有重要的历史和艺术价值。请自行搜索故宫收藏的《冰嬉图》或其他古代冰雪运动的文物史料，围绕这些史料进行作品制作。

### **具体要求:**

- 1.自选《冰嬉图》中的某一局部或其他古代冰雪运动，在虚拟场景中进行呈现。
- 2.作品应能够通过开源硬件模块和观看者进行交互，体现运动项目特色，同时表现中国传统文化元素或中国地域特色。比如为《冰嬉图》中转龙射球项目设计一把具有民族特色的弓箭。

(三)高中/中职组主题作品赛题：冰上运动深受广大人民群众喜爱，但由于气候、场地、器材等客观条件限制，冰雪运动发展一直受到制约。请根据你所处的地理环境和冰雪运动的开展情况，围绕冰雪运动推广进行作品制作（不限于运动设备、装备创新，运动场馆利用，教学场景模拟等），让公众可以不受条件限制，感受、参与冰雪运动，助力冰雪运动的推广和普及。

### **具体要求:**

- 1.作品应参考某一项冬奥冰雪运动项目的竞赛要求，同时展现出中国传统文化或所在地文化特色。
- 2.作品应具有实际应用价值，鼓励采用图像识别、语音识别等人工智能技术。

## **七、作品评分**

预赛中，主题作品与自选作品均为百分制，但权重占比不同，主题作品权重70%，自选作品权重30%。自选作品将按照软件编程与人工智能、机器人与开源硬件、数字化设计、手工与创意四个方向进行分类评审。

**作品评分标准为：**

**价值观 10 分**

主题明确，内容健康向上，具有创客精神，需在提交的文档资料中阐述对科技冬奥以及文化传承的认知。

**艺术性 20 分**

反映出团队具有一定审美能力和设计能力，作品造型美观，设计中各个元素比例恰当，色彩构成协调，表达逻辑合理；画面空间和谐，作品设计符合交互性及普适性，易于理解，能够被大众所接受。

**技术与科学 30 分**

合理使用各种技术手段，技术方案规范且具有可行性；作品能够体现出编程、开源软硬件的基础素养，体现对虚拟现实交互编程、开源机器人、人工智能等新技术的学习能力。

**创新性 25 分**

表达形式新颖，内容注重原创性，具有创新性（注：需在提交文件中重点说明创新点的来源、创新过程和实现手段，并在视频中加以展示）。

**团队协作 10 分**

团队结构与分工合理，体现项目管理能力与团队配合的默契度等（注：需在提交的文档资料中说明团队各成员的分工）。

**经济性 5 分**

作品应体现项目成本控制意识（注：制作过程的文档中需包

含物料清单和成本核算表)。

## 八、线上决赛

决赛以线上创客马拉松的形式于下半年适当时机举办，具体比赛时间将提前一个月公布，届时还将公布竞赛规则和网络环境技术指标。线上创客马拉松分为编程比赛、综合素养比赛（包括冬奥与中国文化的知识）及创客技能比赛三部分，赛题现场给出现场作答。

## 九、奖项设立

按照决赛各个组别的得分情况，分别设立金奖、银奖、铜奖和优胜奖。另设优秀组织奖、优秀辅导教师奖等。

## 十、学习平台

在整个竞赛过程中，鼓励学生参加全国中小学生创·造大赛智慧创客在线直播课、技术讲解等学习活动，学习活动全部免费，学习成果可以写入选手的个人简历当中。

## 十一、晋级方案

获得智慧分项赛金奖、银奖、铜奖的团队将有机会入围全国中小学生创·造大赛全国总决赛。晋级名单将由主办方在官方平台统一发布。

## 十二、咨询方式

赛事相关信息可通过登录大赛官网（创·造者学习平台 [www.chuangzaodasai.com](http://www.chuangzaodasai.com)）或关注大赛官方微信公众号“壹点创造”，进行查询了解。

咨询电话：刘老师 13552516187，杨老师 13581575453

咨询邮箱：[chuangzao@ingchuang.com](mailto:chuangzao@ingchuang.com)

## 附件 2

# 第四届全国中小学生创·造大赛

## AI 地球分项赛参赛指南

全国中小学生创·造大赛 AI 地球分项赛（下称“分项赛”）是全国中小学生创·造大赛设立的一个分赛项，本项赛事活动注重提升学生跨学科学习能力，促进青少年创新思维养成，聚焦地学领域，倡导学生关心地球环境及可持续发展问题，关注和解决身边的环境问题，使学生在自由创想、亲身体验与动手实践过程中，让科技更有温度，更有意思。

### 一、竞赛内容

本届分项赛围绕科技冬奥、防灾减灾、文明传承展开主题设计，创设情境，设置赛题。

### 二、团队构成

比赛将按照小学、初中、高中/中职分组进行。每个级别都以团队形式报名参赛，每支队伍人数不得超过 4 人（含 4 人），可以自己拟定队伍名称。

### 三、报名方式

- 1.赛事活动不向学生收取报名费。
- 2.报名时间：即日起开始报名注册，预赛作品提交截止时间将在截止日前一个月在大赛官方平台公告。

3. 参赛人员可在全国中小学生创·造大赛官网（创·造者学习平台 [www.chuangzaodasai.com](http://www.chuangzaodasai.com)）上的 AI 地球分项赛通道报名。

#### 四、赛程安排

AI 地球分项赛设预赛和决赛，均为在线比赛。预赛分为全国赛及地区分站赛，参赛团队可根据自己情况选择其中一种参加，两者都有机会晋级 AI 地球分项赛决赛。

全国预赛从即日起可以登录大赛官网（创·造者学习平台 [www.chuangzaodasai.com](http://www.chuangzaodasai.com)）进行报名注册，作品提交截止时间将在截止日前一个月在大赛官方平台公告。

地区分站预赛举办时间与全国预赛同步，举办地为山东青岛和广东深圳，登录大赛官网报名时应选择相应的参赛地区，具体赛事安排及活动内容详见当地教育部门通知文件。

AI 地球分项赛决赛的具体举办时间，将在举办前一个月在大赛官方平台公告，并公布晋级名单。

#### 五、预赛赛题

全国预赛赛题共六道，参赛队伍可任选一道题目完成作品。

第一题 中国古代计时仪器有很多设计，请参赛团队设计一套符合“节能、环保”的科技冬奥理念的古钟表计时方案，最大限度符合节能、环保的科技理念，通过天文、地理、科学与机械等学科有机结合进行设计。

##### 具体要求：

1. 小学组：

①方案展示必须以实物呈现，可以是模型，但须有实际功能，并能正常运作，实物展开投影尺寸不大于 100cm×100cm；

②制作一张海报，对你设计的古钟表方案进行介绍，使用软件制作或实体绘制完成。

## 2.初中组、高中组：

①方案展示必须以实物呈现，可以是模型，但须有实际功能，并能正常运作，实物展开投影尺寸不大于 100cm×100cm，可以使用编程软件、物联网等技术进行辅助设计；

②对你的古钟表进行实际验证，并体现在制作过程文档中，实验数据应包含作品运转状态、误差值等方面；

③制作一份作品介绍说明书，帮助作品使用者了解作品原理、掌握使用及调试方式。

第二题 “二十四节气”是中国古代先民顺应农时，通过观察天体运行，认知一岁（年）中时令、气候、物候等方面变化规律所形成的知识体系，是中华民族悠久历史文化的重要组成部分，表达了人与自然宇宙之间独特的时间观念，蕴含着中华民族悠久的文化内涵和历史积淀。“二十四节气”不仅在农业生产方面起着指导作用，同时还影响着古人的衣食住行，甚至是文化观念。在国际气象界，二十四节气被誉为“中国的第五大发明”。2016 年，“二十四节气”被正式列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

请查找“二十四节气”的相关资料，运用你所掌握的技术手

段，设计并制作一个介绍二十四节气的智能作品。

### 具体要求：

#### 1. 小学组

①用技术手段制作一个“二十四节气”的介绍作品，实现手段包括但不限于电子挂画、海报、模型、音视频讲解装置等；

②选择使用传感器、键盘、鼠标、触碰、显示屏、音箱等在内输出输入设备作为互动方式；

③作品需要提交简易设计的思维导图，内容包含项目：文献考察调研、自身对于二十四节气的理解、作品雏形、实现手段。

#### 2. 初中组

①选取某一视角对“二十四节气”进行介绍，视角包括但不限于历史沿革、地理环境、文化影响等；

②以多媒体方式实现，可增加人工智能功能；

③作品需要提交设计思维导图，内容包含项目：考察调研、作品受众分析、产品设计方向、产品雏形、所需技术支撑、成本控制、实现周期计划。

#### 3. 高中组

①寻找二十四节气科学依据并制作介绍作品，逻辑清晰、论据充分、数据详实；

②制作技术无限制，包括但不限于智能硬件设备、移动端APP、实体模型或实际产品；

③在作品过程文档中需要充分阐述作品的制作理念，所依据

的文献资料，论据来源的具体说明。

**第三题** 2020年一开年，新冠病毒疫情肆虐全球，各国人民都生活在恐惧不安中，确诊病例数字天天变化。请查找相关资料，运用你所掌握的技术手段，设计一个防疫小助手，帮助青少年朋友了解疫情知识及数据变化。

**具体要求：**

**1.小学组**

- ①制作一张海报，让大家了解疫情、重视疫情、抗击疫情；
- ②设计一个智能装置展示疫情的动态变化，可以借助地图或者地球仪为元素进行设计；
- ③智能装置需要考虑一定的互动性和直观性。

**2.初中组、高中组**

- ①为小学生设计一套防疫疫情小助手，可包括疫情地图、防疫知识、社会生活等内容，不限软硬件；
- ②鼓励使用人工智能、物联网等新兴技术完成；
- ③作品充分考虑使用者所处的环境状态及使用习惯(可自行设计使用情境)。

**第四题** 北京市延庆区小海坨山，位于北京与河北交界处，是2022年北京冬奥会高山滑雪和雪橇雪车项目的竞赛场地。同时，其附近“小海坨松山国家自然保护区”也是当地著名的生态保护区，“海坨戴雪”为著名的延庆十景之一。如何让该地区做到举办冬奥会与生态保护和谐统一？请查找相关资料，运用你所

掌握的技术手段，提出一套方案（方案展示鼓励使用多媒体、物联网、人工智能等新兴技术）。

### 具体要求：

#### 1. 小学组

①根据当地的地理生态环境特点设计一个作品，展现当地生态环境魅力；

②展示方案包括但不限于实物、模型、沙盘、电子海报，作品内容包括但不限于动植物知识、自然保护区规划、冬奥会与生态和谐统一的衍生品等。

#### 2. 初中组

①设计一个兼顾冬奥与生态保护的生态文化旅游方案；

②方案制作技术不限，但必须以直观展现形式呈现；

③方案需要采用实体或软件进行展示，可包括但不限于实物、模型、沙盘、电子海报。

#### 3. 高中组

①围绕冬奥会高山滑雪和雪橇雪车项目赛场设计一个小镇方案，充分考虑冬奥会与生态保护中可能产生的问题，并通过方案解决这些问题；

②内容包括但不限于可持续发展、地理环境、地方风俗、生态保护等；

③作品要以实际角度出发，在现有地区规划情况下展开设计，须有充分的论据支持自己的设计方案；

④方案需要采用实体或软件进行展示，可包括但不限于规划地图、模型、3D建模设计、虚拟或实景视频介绍等。

**第五题** 我国各个地区都有很多丰富的自然历史景观或人文风俗、历史掌故，作为一个地方的名片，可以让其他地方的人了解并记住。但是目前很多此类自然或文化遗产面临保护存留的困难，请查找相关资料，提出相应的保护及合理利用的方案，运用你所掌握的技术手段，设计并制作一款作品，让其他地区的人们更直观方便地了解你家乡那些亮丽的地域名片，让你的保护方案得以实现（鼓励使用物联网、人工智能等新兴技术）。

#### **具体要求（不分年龄组）：**

①作品表现形式不限，可包括但不限于模型、沙盘、系统应用、硬件产品、电子海报、视频多媒体、软件制作、编程游戏等；

②作品制作需紧扣主题，以“我的家乡”为出发点进行设计；

③不能直接使用成品产品作为最终作品，不可使用单一套件和非开源属性的设备完成；

④作品本身需达到推广传承的作用。

**第六题** 2022年北京冬奥会与冬残奥会已经临近，为了能更好的保护运动员和观众的安全，需要配备多项设备。请参赛团队设计并制作一款防灾减灾的设备，作品制作须考虑使用场地的地理环境、气象环境等因素。

#### **具体要求：**

1.小学组：制作一个冬奥会场馆中使用的运动员引导设施，

充分考虑日常使用和可能发生危险时使用。

① 装置投影面积不大于  $1600\text{cm}^2$ ，可以是模型，需具备移动功能，具备线路引导功能，遥控功能，器械运输功能；

② 根据设施设计需求，装置实现功能可扩展选项包括但不限于声音引导功能、简单灯光或者屏幕提示功能、语音对话功能、语音控制功能、视觉识别功能、屏幕显示功能、地形适应能力；

③ 装置制作形式为 DIY 制作，不允许采用成品产品和单一组件完成，设备控制器需选用开源主板，允许使用多个控制单元；

④ 需要以思维导图形式提交设计原型方案。

2. 初中组：针对气象及气象次生灾害设计一个滑雪场防灾减灾设施，使其可以最大程度减少灾害所带来损失。

① 设施设计方向可以从气象学、地质学、地理环境角度出发，可包括预警、人员撤离疏散、灾害应对等；

② 设施可以是一个具体实体性质的设备，也可以是一套系统化设施方案；

③ 需要以思维导图形式提交设计原型方案。

3. 高中组：设计一个高山雪地受困人员的救援设施。

① 作品可以为一个单一的产品，也可以是一套整体解决方案，内容包括但不限于人员脱困、医疗保障、伤员运输等；

② 作品设计需考虑自然条件、地理环境，充分论证其可行性；

③ 作品所使用的技术不限，可以采用实物模型、虚拟模型、实物产品、软件产品等方式呈现（以模型方式呈现时需加入实际

功能展示，并对该功能在作品过程文档中进行可行性论述），鼓励在产品中使用物联网、人工智能等新兴科技；

④需要以思维导图形式提交设计原型方案。

## 六、评分标准

### 1.设计研究与表达

作品造型美观，各个元素比例、色彩构成协调，表达清晰完整，有较好的交互性。

### 2.工程、技术与科学

合理使用各种技术手段，技术方案规范且具有可行性；作品能够体现出编程、开源软硬件、软件使用、制作工艺的能力素养。

### 3.创新性

主题表达形式新颖，内容注重原创性，重点说明创新点的来源、创新过程和实现手段。需在文档资料中说明创新点，并在视频中加以展示。

### 4. 知识掌握与传播

作品需要符合主题，具备较好的传播性，对主题内容解读合理正确，并在视频和文档资料中予以展示。

### 5.方案合理性

作品中所呈现的方案合理，逻辑关系清晰，论点论据正确，具备可执行性，应用场景合宜，并在所提交的制作文档中阐述恰当。

### 6.各题目评分项分值安排

每题目 总分值	100 分				
	设计研究 与表达	工程技术 与科学	创新性	知识掌握 与传播	方案 合理性
题目/项目					
第一题	10	50	10	20	10
第二题	15	20	20	30	15
第三题	15	30	10	30	15
第四题	15	15	30	10	30
第五题	10	10	20	40	20
第六题	10	40	25	0	25

## 七、作品提交

### (一) 视频文件

视频文件分为三个段落，第一段落描述作品的制作过程及亮点，第二个段落集中呈现作品的演示效果，第三个段落介绍团队中各成员的分工，总大小不超过 300M，MP4 格式，时长不超过 4 分钟。

### (二) 文档文件

1. 制作过程文件： 使用 word 或者 ppt 等形式阐述作品理念，制作过程等信息（如作品中包含编程，请在制作过程文件中进行程序解读）。

2. 物料清单：请在官网下载物料清单填写并上传。

3. 每道题目至多提交 2 份文档（每份文档不超过 30M）。

### (三) 团队信息

在官网下载团队信息表，按照要求填写并上传。

#### **(四) 图片文件**

请将作品制作过程照片、成品展示照片、题目内要求提交的图片（如思维导图）、提交到图片文件中，每道题目提交图片总数不超过 4 张（每张图片大小不超过 5M）。

#### **(五) 其他文件**

包括程序源文件、3D 建模文件、激光切割文件、平面设计文件等，请压缩打包上传（压缩包大小不超过 100M）。

#### **(六) 注意事项**

提交所有文件类型命名方式为 <题目编号-参赛 ID-文件名称>，如题目内有特别要求，请以题目要求为准。

### **八、线上决赛**

AI 地球分项赛决赛将以线上比赛的形式于下半年适当时机举办，具体比赛时间将提前三个月在大赛官方平台公告，届时还将公布竞赛规则和网络环境技术指标，赛题现场给出现场作答。

### **九、奖项设立**

按照决赛各个组别的得分情况，设立金奖、银奖、铜奖、优胜奖。另设优秀组织奖、优秀辅导教师奖等。

地区分站预赛的奖项设置与决赛基本一致，详细内容请参见各地区分站赛比赛通知或秩序册。

### **十、晋级方式**

获得 AI 地球分项赛决赛金奖、银奖、铜奖的团队将有机会

入围全国中小学生创·造大赛全国总决赛。晋级名单将由主办方在大赛官方平台统一发布。

## 十一、咨询方式

赛事相关信息可通过登录大赛官网（创·造者学习平台 [www.chuangzaodasai.com](http://www.chuangzaodasai.com)）或关注大赛官方微信公众号“壹点创造”，进行查询了解，还可通过电子邮件及电话方式进行咨询。

邮箱地址：contest@weatherhero.cn

咨询电话：张老师 18600341518